

PROGRAMMA FINALE TRIENNIO

Anno scolastico:	2025-26	Classe:	4	Sez.:	E
Disciplina:	Italiano				
Docente/i:	Marta Esuperanzi				
	(firma)				

ARTICOLAZIONE DEI TEMI NEI CONTENUTI EFFETTIVAMENTE TRATTATI

Tema	Argomenti
Recupero	Ludovico Ariosto. L'Orlando Furioso.
L'età del Barocco	Il contesto storico, culturale, politico tra tardo Cinquecento e Seicento. La perdita del centro. Gli intellettuali. Le Corti, le Accademie. Aspetti dell'arte del Barocco a Roma
Il Barocco in letteratura	G.B. Marino: vita e opere. Da "La Lira": Donna che si pettina
Galileo Galilei	La vita. La vicenda e l'opera di Galileo.
Il teatro	Shakespeare: vita e opere. Romeo e Giulietta- Amleto: trama delle opere
Il Settecento e L'Illuminismo	Quadro storico, politico, sociale. L'illuminismo francese e quello italiano. Voltaire, Candido o l'ottimismo; Preghiera a Dio Montesquieu, Lettere persiane Kant, Che cos'è l'Illuminismo Rousseau. L'Emilio Beccaria, Finalità delle pene
La nascita del romanzo	Il romanzo inglese Defoe, Il significato della casa Swift- l'opera "I viaggi di Gulliver"
Giuseppe Parini	Vita, opere, pensiero. Il giorno. Da "Il Mattino": La vergine cuccia vv517-556
Carlo Goldoni,	Vita, opere, pensiero. La commedia dell'arte. La locandiera. Atto I, scena II, III
L'età napoleonica	Neoclassicismo e Preromanticismo
Ugo Foscolo	Vita, opere, pensiero. Da "I sonetti": A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni. "Ultime lettere di Jacopo Ortis" Dei Sepolcri
Il Romanticismo	Quadro storico- politico. I nuovi temi. Le poetiche. La polemica classicisti-romantici. Il Romanticismo in Italia. La lingua e la questione della lingua
Alessandro Manzoni	Vita, opere, pensiero. Da "I promessi sposi": la trama. La sventurata rispose. Il palazzotto di don Rodrigo
Linguistica	Lettura e analisi di articoli di giornale
	L'analisi e la scrittura di un testo argomentativo: comprensione e argomentazione
	Analisi e produzione di un testo di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

La docente

Prof.ssa Marta Esuperanzi